

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета искусств

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К
ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТЫ ВКР**

Направление подготовки:	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки:	Эстрадно-джазовое пение
Квалификация (степень) выпускника:	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения:	очная

1. Методические указания для подготовки к ВКР

Самостоятельная работа (СР) студента является основной частью процесса подготовки к ГИА, условием достижения высоких результатов на теоретическом, методическом и практическом уровнях, аттестации студентов в ходе итогового контроля. В соответствии с новыми образовательными стандартами обязанностью студентов вузов является регулярное повышение их общекультурной и профессиональной компетентности в научно-практических сферах, имеющих отношение к профессии. Студентам рекомендуется пользоваться отечественными зарубежными первоисточниками при рассмотрении изучаемых вопросов, тем, объектов и явлений, имеющих международный статус и значение в рамках тематики выпускной квалификационной работы. Самостоятельная подготовка студентов предполагает активную научно-исследовательскую, проектную, методическую и практическую эмпирическую деятельность. Предлагаемые виды самостоятельной деятельности в рамках освоения дисциплины обеспечивают формирование у студентов комплексных профессионально-значимых квалификаций научно-исследовательского, аналитико-интеграционного, проектно-методического, коммуникативно-просветительского, организационно-педагогического характера.

Самостоятельная работа в вузе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Современные работодатели предъявляют к выпускникам требования инициативности в выборе решений, поиске и обработке информации, формирования рабочих методических и дидактических материалов, участия в коллективной проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим организация самостоятельной работы должна быть эффективной как в оценочном аспекте, так и в деятельностном, демонстрировать результаты самообразования и саморазвития студента в контексте изучаемой дисциплины, а также в междисциплинарном пространстве. СР включает в себя учебную, исследовательскую, проектно-деятельностную, методическую работу студентов, выполняемую ими самостоятельно индивидуально, в группах или коллективно, согласно заданию, требованиям к результатам и методическим указаниям преподавателя.

СР как комплексная полидеятельностная форма самообразования студентов представляет собой совокупность форм и видов деятельности:

- поиск, изучение, анализ, переработка, систематизирование и апробация учебной информации по теме исследования;
- работа с методическими и дидактическими материалами в процессе изучения музыкальных произведений.

Принципы организации и осуществления СР: принцип последовательности; принцип систематичности; принцип самостоятельности; принцип комплексного рассмотрения проблемы; принцип креативности выработки решений; принцип профессионализации самостоятельно приобретаемых знаний, умений, навыков.

2. Рекомендации по написанию и оформлению выпускной квалификационной (дипломной) работы

Страницы документа должны соответствовать формату А 4. Текстовый документ выполняется на одной стороне белой бумаги с использованием ПК (персонального компьютера) в текстовом редакторе Microsoft Word, распечатывается на принтере с хорошим качеством печати.

- Текст документа выполняют, соблюдая следующие требования:

- размеры полей:

правое – 10 мм;

левое – 30 мм;

верхнее – 20 мм;

нижнее – 20 мм.

- текст выполняют через 1,5 интервала; абзацный отступ должен быть одинаковым по всему документу и равен 1,25 см; выравнивание – по ширине; автоматический перенос слов;

- шрифт Times New Roman, размер – 14 стиль – обычный, цвет шрифта – черный;

- страницы документа следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая приложения. Титульный лист и первый лист содержания включают в общую нумерацию страниц документа, но номер не ставят.

Оформление содержания

Содержание включает введение, наименование всех разделов (глав), подразделов, заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы документа.

Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (шрифт Arial, размер – 16, стиль – обычный, располагают по центру, без абзацного отступа, расстояние до текста 12 пт.) с прописной буквы.

Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, кроме первой прописной буквы, с указанием номеров разделов, подразделов. Если заголовок раздела, подраздела состоит из нескольких строк, то следующая строка выполняется под первой буквой предыдущей строки заголовка. Межстрочный интервал, равен единице.

В содержании дипломной работы должны быть перечислены все приложения с указанием их номеров и заголовков.

Заголовки «Введение», «Заключение», «Список литературы», «Приложение» начинают писать на уровне первой буквы наименования раздела.

Цифры, обозначающие номера страниц (листов), с которых начинается раздел или подраздел, следует располагать на расстоянии 10 мм от края листа, соблюдая разрядность цифр. Слово «стр.» не пишется, заполнитель не используется.

3. Дипломные работы являются квалификационными и предусматривают использование на практике знаний и навыков, полученных студентами в ходе обучения.

Основная задача дипломных работ - продемонстрировать качество усвоения теоретического и практического материала, навыков научно-исследовательской и практической работы. Студенты получают реальную возможность изучать предмет расширенно, углубленно, т.е. на более высоком качественном уровне. В процессе самостоятельного поиска исходных данных, систематизации материала, анализа,

экспериментальной проверки гипотез, обсуждения результатов, формулировки выводов и т.д. приобретаются навыки исследовательской работы. Обеспечиваются надежные межпредметные связи, т.к. полученные в работах данные имеют реальный выход в практику.

Дипломная работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, включающее обоснование выбора темы, обзор литературы по теме, описание проведенного эмпирического исследования, теоретического анализа или методических процедур, интерпретацией результатов и последующими общими выводами. В дипломной работе по психологии и педагогике необходимо присутствие материалов реферативного или историко-реферативного характера, поскольку, кроме навыков проведения конкретных эмпирических исследований, от выпускников требуются умения научного анализа, синтеза, обобщения и т.д. для того, чтобы работы не носили компилятивного характера.

Что же касается практической актуальности, то дипломные работы по психологии и педагогике должны иметь обязательный практический выход. Они должны содержать новые идеи, указывающие пути решения практических профессиональных проблем психологии и педагогики подтвержденные статистическими данными научные выводы, имеющие ценность для решения научно-практических психолого-педагогических задач. Выбрав тему дипломной работы по или получив одобрение руководителя на предложенную тему, студент формулирует цель и задачи предстоящей дипломной работы.

Цель определяет главное направление, а задачи эту цель конкретизируют. Кроме того, необходимо определить практическую базу, на которой будет осуществляться набор материала, в случае выбора экспериментальной парадигмы дипломной работы.

Календарный план устанавливает логическую последовательность и сроки выполнения отдельных этапов дипломной работы.

Сроки намечаются выпускником и корректируются руководителем. Дипломные работы по данной специализации могут развивать как основные научные направления психолого-педагогической проблематики, так и разрабатывать прикладные задачи психологии или педагогики в рамках традиционных направлений. В дипломной работе по артпедагогике не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа <Я считаю>. <Мне кажется>. <По моему мнению>. Употребимы выражения <На наш взгляд>. <По нашему мнению> и т.п., обороты в обезличной форме (<считается что>, <были получены следующие данные>, <разработана методика>, <методика была модифицирована>, <как показывает анализ результатов> и т.п.). В дипломной работе по артпедагогике необходим единый стиль изложения материала, орфографическая и синтаксическая грамотность. дипломная работа по психологии и педагогике обычно должна включать следующие основные структурные компоненты: титульный лист (см. Приложение)

Содержание

Введение (2-3 страницы)

Глава 1 (Теоретическая глава)

Глава 2- (Практическая)

Выводы (1-2 страницы), заключение (2-3 страницы)

Список литературы

Приложения

ВВЕДЕНИЕ. Введение должно быть кратким и сжатым изложением основных идей дипломной работы. В нем должны отсутствовать лишние подробности, связанные, например, с возникновением замысла работы или с личными переживаниями автора дипломной работы по психологии и педагогике. Введение отражает актуальность исследования, цель исследования, основные психологические понятия, связанные с темой исследования, рабочую гипотезу, а также объект и предмет исследования.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Актуальность исследования - определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению, потребностью в новых данных, потребностью в новых методах, потребностью практики.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Цель исследования - желаемый конечный результат исследования. Цели работы могут быть разнообразными (выявить, исследовать, проанализировать, сопоставить и т.д.). В рамках дипломной работы по психологии и педагогике различные направления целей могут пересекаться, а в одном исследовании может быть несколько целей.

Наиболее типичны для дипломных работ следующие цели: определение характеристики явлений (не изученных ранее, малоизученных, противоречиво изученных, выявление взаимосвязи явлений, изучение динамики явления, описание нового эффекта или нового феномена, открытие новой природы явления, обобщение и выявление общих закономерностей, создание классификации или типологии, создание методики или адаптация методик (приспособление имеющихся методик для использования их в решении новых проблем).

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ. Гипотеза должна соответствовать цели исследования, но не полностью совпадать с ней. Гипотеза - это положительное или отрицательное утверждение (суждение), разрешаемое на предмет его соответствия действительности. Если в ходе исследования этого не происходит, то гипотеза остается непроверенной.

Частные гипотезы носят конкретный характер и сформулированы в виде однозначных проверяемых положений. Частные гипотезы могут отсутствовать.

ЗАДАЧА ИССЛЕДОВАНИЯ. Постановка задачи исследования - это своего рода выбор путей и средств достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели (1-я задача проанализировать, сделать обзор, 2-я задача: выявить, сопоставить, сформулировать). В дипломной работе по артпедагогике может быть поставлено несколько задач. Задачи исследования обычно делятся на процедурные и феноменологические. Критерий постановки задач: от общего к частному, задачи должны соответствовать целям работы, раскрывать и детализировать их.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ. Объектом исследования в дипломной работе может быть социальные явления, учебно-воспитательный процесс, профессиональная подготовка и т.д., т.е. процессы и явления.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ. Предмет исследования - это всегда определенные свойства объекта, их соотношения, зависимость объекта и свойств от каких-либо условий. Характеристики предмета измеряются, определяются, классифицируются. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым.

Далее следует основной текст дипломной работы по психологии и педагогике который состоит из нескольких глав, чаще всего из 2-3. Каждая глава дипломной работы по артпедагогике имеет целевое назначение и в определенной мере является основой для последующей. Основной текст обычно включает обзор литературы по выбранной теме, описание организации собственных исследований, описание полученных результатов, заключение, выводы и рекомендации. К основному тексту относится также и список литературы, которая была прочитана и проанализирована в процессе работы.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ. Первая глава диплома по артпедагогике обычно представляет собой аналитический обзор литературы. Аналитический обзор может быть скомпонован по хронологическому принципу. Предполагается описание этапов исследования проблемы отечественными и зарубежными учеными. Аналитический обзор может быть <авторским> - автором диплома анализируются мнения по изучаемой проблеме, принадлежащие различным научным школам, различным течениям и направлениям. Предпочтительно описание по <феноменологическому> принципу, позволяющему углубить понимание изучаемого явления, исследуемой проблемы и систематизировать накопленные сведения. Аналитический обзор предполагает указание на противоречия в понимании природы изучаемого явления. Дается собственная оценка автором дипломной работы своего видения проблемы, ее отдельных сторон. Аналитический обзор заканчивается уточнением задач исследования, Более четкой формулировкой гипотезы исследования. Первоначальная гипотеза может измениться на основании данных, почерпнутых из литературных источников. Кроме того, аналитический обзор может заканчиваться обоснованием собственного подхода к изучению выбранной проблемы.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ. Вторая глава дипломной работы по артпедагогике обычно бывает практической и содержит описание материалов и методов исследования, изложение организации собственных исследований, краткую характеристику выборки испытуемых. Обосновывается выбор используемых методик. Указывается их назначение. Эта глава также содержит указание на использованные методы статистической обработки эмпирического материала. Обосновывается выбор статистических процедур. Используемые статистические процедуры должны способствовать решению поставленных задач. Также здесь следует описать методы, используемые для доказательства или опровержения гипотезы исследования (формирующий эксперимент, констатирующий эксперимент, метод тестирования, метод наблюдения, метод анкетирования и т.д.). Необходимо указать и обосновать применение методов математико-статистической обработки эмпирических данных, используемых в дипломной работе (корреляционный анализ, Т-критерий Стьюдента, критерий Пирсона и т.д.). Необходимо проверить полученное эмпирическое распределение на совпадение с нормальным распределением и расчеты привести в приложении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ. В третьей главе (или второй) дипломной работы по артпедагогике излагаются результаты исследования. Глава может иметь несколько параграфов. Логика описания результатов должна соответствовать логике поставленных задач исследования и должна подводить к достижению поставленной цели. Промежуточные выводы подготавливают автора дипломной работы по артпедагогике к написанию заключения о работе и формулировке основных выводов по всему проведенному исследованию.

ВЫВОДЫ. Выводы - это сжатая, краткая и обобщенная формулировка исследования. Выводы должны соответствовать цели и задачам исследования, подкрепляться статистическими доказательствами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В заключении дается оценка содержания работы с точки зрения

соответствия целям исследования, с точки зрения подтверждения гипотезы. Заключение включает перечень результатов исследования, которые имеют обобщенный вид и раскрывают их смысл. Отмечается, были ли результаты известны ранее, кем получены, соответствуют ли известным ранее, противоречат или дополняют их. Кроме того, в заключении намечаются возможные перспективы исследования и возможность применения полученных результатов на практике.

РЕКОМЕНДАЦИИ. Рекомендации предполагают конкретные указания на способы использования полученных результатов.

ПРИЛОЖЕНИЯ. дипломная работа должна иметь и приложения. Приложения включают вспомогательный материал: таблицы первичных цифровых данных (берутся из протоколов обследований), образцы протоколов обследований, описание аппаратуры и приборов, иллюстрации вспомогательного типа и т.п. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте основных разделов. Если приложений больше 10, то их рекомендуется объединять по темам и по видам. Например, таблицы, графики, расчетный материал и т.д.

4. Защита и критерии оценивания дипломной работы.

1. Тема работы соответствует проблематике направления; исследование удовлетворяет требованиям актуальности и новизны; в работе продемонстрированы знание теоретических основ базовых дисциплин; студент проявляет глубокое знание и понимание теоретических вопросов, связанных с заявленной темой; в работе правильно определены объект и

предмет исследования; содержание работы показывает, что поставленные цели достигнуты, конкретные задачи получили полное и аргументированное решение; в работе получены значимые результаты и сделаны убедительные

выводы.

2. Анализ, отбор и обработка исследуемого материала осуществлена с использованием современных методов и технологий; анализ фактического материала осуществляется с применением адекватных методик исследования;

В работе исследован достаточный объем материала, позволяющий

сделать аргументированные выводы по заявленной теме; в работе отсутствуют фактические ошибки.

3. Структура работы отражает логику изложения процесса исследования; в работе ставятся цели и перечисляются конкретные задачи исследования, обсуждаются различные точки зрения и подходы к решению поставленной проблемы, делаются аргументированные выводы по всем главам работы; в заключении обобщается весь ход исследования, излагаются основные результаты проведенного анализа и подчеркивается их теоретическая значимость; в приложении приводится учебно-методический материал, свидетельствующий о практической значимости исследования.

4. Оформление работы соответствует изложенным в программе требованиям:

Список использованной литературы составлен в соответствии с ГОСТом

и насчитывает число источников, достаточное для раскрытия темы исследования; список литературы включает источники на иностранном

языке; работа не содержит орфографических ошибок, опечаток и других технических погрешностей; язык и стиль изложения соответствует нормам русского языка; демонстрируется умение пользоваться научным стилем речи.

5. На защите студент демонстрирует: свободное владение материалом исследования; понимание проблем, связанных с темой исследования; высокий уровень коммуникативной компетентности. Слово для защиты бакалаврской работы: структура, язык. Вступление : Ключевые слова: «Уважаемый председатель Государственной аттестационной комиссии, уважаемые члены аттестационной комиссии, уважаемые коллеги, вашему вниманию предлагается выпускная квалификационная работа на тему ...».

Характеристика основных положений работы (актуальность, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования) Ключевые слова: «актуальность обусловлена»; «в настоящее время существует стабильный интерес ...»; «объект исследования мы определяем как...»; «предметом нашего исследования является...»; «цель нашего исследования – »; «для реализации цели необходимо решить следующие частные задачи»; «в ходе исследования были использованы следующие методы ...»; «к числу теоретических методов исследования нужно отнести...»; «экспериментальные методы включали:...»; «экспериментальная база исследования представлена (источник, объем)»; Знакомство с основными выводами по материалам исследования. Ключевые слова: «на первом этапе необходимо было ...» (характеристика научных аксиом, теоретических положений общей методологии исследования); «анализ теоретических положений позволил» (характеристика направлений, моделей исследования, характеристика теоретических подходов, определение собственного направления теоретического поиска (по выводам первых теоретических глав); «в результате теоретических изысканий мы пришли к выводу ...».

Знакомство с основными выводами по материалам исследования в

практической части работы. Ключевые слова: «экспериментальная методика включала ...»: «нами был собран, обработан и представлен материал»; «в экспериментальной части исследования были реализованы следующие задачи»; «экспериментальная часть предполагала поэтапное решение таких задач...» (ход, методика и результаты экспериментальной работы); «в результате проведенного экспериментального исследования был получен материал, который представляет определенную ценность» (характеристика

исследовательского материала и практической значимости работы).

Заключение . Ключевые слова: «подводя итог, следует подчеркнуть» (теоретическая значимость, научная новизна, практическая ценность); «перспективы исследования мы видим в ...» или «результаты исследования могут быть представлены как ...» «Благодарю за внимание...»

5. Текст выпускной квалификационной работы бакалавра оценивается по следующим параметрам:

1. Полнота раскрытия заявленной темы.

Умение бакалавра осуществлять анализ материала.

2. Структура работы и стиль изложения.

3. Оформление работы.

Результаты защиты бакалаврской работы определяются на основе:

- оценки рецензента за работу в целом, учитывая степень обоснованности выводов и рекомендаций;
- оценок членов ГАК за представление работы, ответы на замечания рецензента и вопросы членов экзаменационной комиссии.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

Книга одного автора

Азаров, Ю.П. Тайны педагогического мастерства [Текст]

: учеб. пособие / Ю.П. Азаров. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭК, 2004. — 432 с.

Бине, А. Измерение умственных способностей [Текст] / А. Бине; [издание подгот. Вал.А. Луков, Вл.А. Луков] ; пер с фр. — СПб. : Союз, 1999. — 432 с.

Сборник работ с общим заглавием

От одного до трех авторов

Игры для интенсивного обучения [Текст] / под ред. В.В. Петрусинского. — М. : Прометей, 1991. — 219 с.

Четверо и более авторов

Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений [Текст] / [В.А.Сластенин и др.] — М.: Школьная Пресса, 2002. — 512 с.

Официальные материалы

Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации

[Текст]: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001г.]. — [4-е изд.]. — СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2001. — 94 с.

Дошкольное образование России в документах и материалах: сборник

действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов [Текст]. — М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001. — 472 с.

Материалы конференций, совещаний, семинаров

Игра и игровые технологии в образовательном процессе [Текст]. Материалы научно-практической конференции (19—20 апр. 2004 г.). — М.: МГПИ, 2004. — 84 с.

Электронный ресурс

Каптерев, П.Ф. История русской педагогики [Электронный ресурс]. URL:

<http://books-word.ru/4304-istoriya-russkoj-pedagogiki-petr-kapterev.html>

(дата обращения: 23.08.2007).

Школяр, Л.В. Педагогика искусства как актуальное направление гуманитарного знания. [Электронный ресурс] // Педагогика искусства: электронный научный журнал. -2006.- No 1. - URL: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/shkolyar_10-12-2006.htm(дата обращения: 23.08.2007).

При ссылке на тома, части, разделы, главы (в зависимости от построения источника) и страницы соблюдаются следующие правила:

все сведения даются арабскими цифрами;

так как эти данные являются дополнительной информацией, они отделяются

друг от друга тире и пишутся в сокращении:

Том 4 — Т. 4.

Книга 2 — Кн. 2.

Раздел 3 — Разд. 3.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профилю подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

Автор: доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК Линская В.А.

Программа одобрена на заседании кафедры эстрадно-джазового искусства 7 сентября 2021 года, протокол №2